

2. Définir une possibilité

COMMENT ORGANISER UN ATELIER POUR DÉFINIR UNE POSSIBILITÉ



1) Déterminer les rôles des membres de l'équipe

Tout le monde fait preuve de créativité, mais il faut désigner une personne responsable de la créativité, qui gardera le groupe sur la bonne voie, et une personne chargée de prendre des notes, qui enregistrera les conversations du groupe.

Décidez maintenant qui sera désigné à ces postes.

2) Distribuer le matériel

Chaque personne reçoit un bloc de feuillets autocollants et un marqueur.

Responsable de la créativité : assurez-vous que chaque personne a son napperon PERSONNAGE terminé.

3) Choisir un besoin sur lequel se concentrer

Discutez en groupe des besoins déterminés lors de la création des personnages. Choisissez un besoin sur lequel vous souhaitez concentrer vos efforts de créativité. Il peut s'agir du besoin que le groupe est le plus impatient de combler, ou encore du besoin qui aurait les plus grandes retombées s'il était comblé.

Personne chargée de prendre des notes : il peut être utile de dresser une courte liste des besoins sur lesquels le groupe souhaite se concentrer afin de pouvoir y revenir plus tard.

4) Comprendre les causes profondes

De nombreuses causes sous-jacentes peuvent faire qu'un besoin n'est pas comblé. Il est important de comprendre ces causes avant de commencer à chercher des solutions. Une façon rapide d'examiner ces causes consiste à utiliser les cinq « pourquoi ». Cela pourrait aider à trouver les vraies causes sous-jacentes d'un besoin qui n'est pas comblé.

- a) Reformulez collectivement le besoin sous la forme d'une question commençant par « pourquoi ». (Reformulez par exemple « Ceci est un besoin » par « Pourquoi ce besoin n'est-il pas comblé? »). C'est votre première question des cinq « pourquoi ».
- b) Demandez à tout le monde d'inscrire sa réponse sur un feuillet autocollant et de coller celui-ci sur le mur.

2. Définir une possibilité

COMMENT ORGANISER UN ATELIER POUR DÉFINIR UNE POSSIBILITÉ



- c) Votez de manière à choisir une réponse qui soit précise, importante et peut-être un peu mystérieuse. Reformulez la réponse en une question commençant par « pourquoi », inscrivez-la sur un feuillet autocollant et collez celui-ci sur le mur.
- d) Répétez le cycle des réponses, votes et reformulations sous la forme de questions commençant par « pourquoi » jusqu'à ce que le groupe convienne que vous êtes arrivés à la cause à l'origine du problème. Cinq questions commençant par « pourquoi » suffisent généralement, mais il arrive parfois de trouver plus tôt la cause profonde d'un problème ou d'avoir besoin de quelques cycles supplémentaires.

5) Choisir à quel « niveau » résoudre le problème

Parfois, il est logique de s'attaquer à la cause première d'un problème, et, parfois, nous cherchons plutôt une solution à l'un de ses symptômes. Les deux options sont valables, en fonction de votre contexte et de ce qui paraît gérable pour votre groupe. Décidez en groupe sur quel niveau de « pourquoi » il vous semble logique de vous concentrer.

6) Générer des questions

Une fois que vous avez mis le doigt sur un problème, il est utile de le reformuler sous la forme d'une question qui permet d'envisager des solutions potentielles. L'une des façons de le faire consiste à écrire le problème sous la forme d'une question commençant par « Comment pourrions-nous...? » (Ces questions sont aussi appelées « questions CPN »). Les questions CPN aident les conceptrices et concepteurs à voir les problèmes comme des possibilités.

Travaillez ensemble pour reformuler votre problème sous la forme d'une question CPN. Vous n'avez pas à suivre de manière stricte cette formule, mais vous pouvez l'utiliser en guise d'amorce :

- « Comment pourrions-nous aider les jeunes à combler [tel besoin]? » ou
- « CPN résoudre [tel problème] faisant que les jeunes ont [tel besoin non comblé]? »

Vous pouvez convenir en groupe d'une question. Si vous arrivez à plusieurs questions, vous pouvez voter pour réduire la liste.

Personne chargée de prendre des notes : enregistrez toutes les questions CPN suggérées, autant que possible, afin de pouvoir y revenir plus tard si vous le souhaitez.

2. Définir une possibilité

COMMENT ORGANISER UN ATELIER POUR DÉFINIR UNE POSSIBILITÉ



7) Réflexion

Personne chargée de prendre des notes : n'oubliez pas de noter les réponses des membres de l'équipe; les réflexions donnent souvent lieu aux meilleurs apprentissages.

Responsable de la créativité : lisez ces questions au groupe et encouragez les participantes et les participants à y répondre également à voix haute.

- a) Que venez-vous de faire?
- b) Qu'est-ce qui vous effraie à propos de ce problème? Qu'est-ce qui vous intéresse le plus dans l'analyse de ce problème?
- c) Qu'avez-vous appris en creusant dans les causes profondes du besoin non comblé? Y a-t-il quelque chose qui vous a surpris?
- d) Que feriez-vous différemment la prochaine fois que vous définirez une possibilité?