

o. Créer un endroit où tout le monde se sent en sécurité et à l'aise

COMMENT ORGANISER UN ATELIER POUR CRÉER UN ENDROIT OÙ TOUT LE MONDE SE SENT EN SÉCURITÉ ET À L'AISE

1) Accueil

L'accueil est une excellente façon d'amener les jeunes à se sentir à l'aise avec les personnes présentes dans la pièce. Cela procure une plateforme pour exprimer ses sentiments, ses besoins, etc. et pour s'assurer que toutes les personnes présentes sont sur la même longueur d'onde. Voici quelques exemples de questions à poser lors de l'accueil :

- Comment vous sentez-vous?
- Pronoms de genre préférés (p. ex., ils/eux, elles, il/lui, elle)
- Besoins en matière d'accessibilité
- Quelque chose d'intéressant à propos de vous
- Rose, bouton, épine (fait saillant, intéressant, fait moins saillant)
- Qu'espérez-vous tirer de l'atelier d'aujourd'hui?

Exemples de questions intéressantes :

- Qu'espérez-vous tirer de l'atelier d'aujourd'hui?
- Aliment préféré
- Chose la plus aventureuse que vous avez faite
- Plus beau souvenir d'été
- (Inventez vos propres questions)

2) Lignes directrices établies par le groupe

Le groupe a ici l'occasion d'établir un ensemble de lignes directrices concernant la participation. N'oubliez pas que ces lignes directrices ne sont pas un ensemble de règles appliquées, mais qu'elles devraient servir de « normes communautaires » pour bien orienter la discussion.

o. Créer un endroit où tout le monde se sent en sécurité et à l'aise

COMMENT ORGANISER UN ATELIER POUR CRÉER UN ENDROIT OÙ TOUT LE MONDE SE SENT EN SÉCURITÉ ET À L'AISE

Il existe plusieurs façons d'établir des lignes directrices de groupe. Voici quelques exemples :

- Une animatrice ou un animateur demande aux membres du groupe, en passant rapidement de l'un à l'autre, ce qu'ils aimeraient avoir comme lignes directrices, et inscrit les réponses sur le tableau-papier.
- Une animatrice ou un animateur distribue des fiches et demande aux personnes participantes d'écrire ou de dessiner ce qu'elles aimeraient avoir comme lignes directrices de groupe, puis affiche les cartes sur le mur. L'animatrice ou l'animateur peut les lire à voix haute et inviter les personnes participantes à venir les lire à leur tour.

3) Briser la glace

Des jeux et des activités stimulantes sont utilisés pour briser la glace lors d'événements où les personnes présentes ne se connaissent pas bien ou lorsque le sujet est un peu délicat. Ces jeux sont faciles et permettent aux membres du groupe de se mélanger de manière neutre et non menaçante. Certains jeux sont rigolos, d'autres sont légèrement embarrassants, et d'autres encore sont informatifs, mais de manière ludique.

En choisissant les jeux pour cet atelier, il est judicieux de penser à la personnalité du groupe et au but ultime de l'activité. Les animatrices et les animateurs sont encouragés à participer eux aussi, ce qui permet aux participantes et aux participants de mieux les connaître.

Les jeux et les activités stimulantes servent généralement à :

- briser la rigidité de l'atelier;
- susciter l'intérêt des participantes et des participants;
- présenter un sujet de discussion;
- créer des conditions égales entre les animatrices, les animateurs et les membres du groupe;
- permettre aux participantes et aux participants d'interagir et d'apprendre à se connaître.

o. Créer un endroit où tout le monde se sent en sécurité et à l'aise

COMMENT ORGANISER UN ATELIER POUR CRÉER UN ENDROIT OÙ TOUT LE MONDE SE SENT EN SÉCURITÉ ET À L'AISE

Téléchargez certains de vos jeux préférés au <https://www.ycdtoolkit.com/icebreakers>, dont :

- Le vent souffle de l'ouest
- Faites la connaissance de votre voisin(e)
- Chevaliers, chevaux et cavaliers
- Évolution
- Roche-papier-ciseaux et encouragements
- Couleurs ou tour rapide

4) Comment être une ou un adulte allié efficace

Il est important de s'assurer que toutes les personnes qui participent au travail comprennent comment tirer le meilleur parti de la participation des jeunes dans le processus. Voici des pratiques claires et importantes que tous les membres du groupe devraient passer en revue et adopter. Pendant toute la durée du processus, les participantes et les participants devraient se sentir à l'aise de réfléchir à ces pratiques et de s'assurer qu'elles sont représentées dans le travail effectué.

- **Ayez confiance dans le processus :** préparez-vous à céder le contrôle, à faire preuve de patience et à transmettre le pouvoir. Il est important d'éviter de prendre le contrôle sous prétexte de vouloir que les choses soient faites correctement ou rapidement. Faites-leur confiance et laissez-les faire ce qu'ils ont à faire; ils prendront les bonnes décisions. N'oubliez pas que le processus est aussi important que le produit.
- **Revoyez vos a priori :** remettez en question toute supposition que vous ou d'autres adultes pourriez avoir à propos des jeunes. Laissez vos préjugés à la porte. Les jeunes ne sont pas tous les mêmes. Voyez-les comme de précieux contributeurs et contributrices qui apportent des compétences différentes autour de la table.
- **Procurez une structure appropriée :** organiser un atelier ne consiste pas à créer un programme rigide ou un ordre du jour minuté. Les jeunes bénéficient d'une variété d'expériences, y compris de celles qui sont organiques et autonomes. Cela signifie leur donner une autonomie, des options, des limites claires et leur apporter un soutien. Il est également important d'établir clairement ce qu'ils ne peuvent pas faire.

o. Créer un endroit où tout le monde se sent en sécurité et à l'aise

COMMENT ORGANISER UN ATELIER POUR CRÉER UN ENDROIT OÙ TOUT LE MONDE SE SENT EN SÉCURITÉ ET À L'AISE

- **Transformez vos affirmations en questions :** lorsque nous transformons nos affirmations en questions, la magie se produit. Évitez la préconception selon laquelle les adultes détiennent l'autorité et connaissent toutes les réponses. Au lieu de donner des réponses aux jeunes, posez des questions pour qu'ils puissent résoudre eux-mêmes les problèmes. Si quelque chose est inexact ou inapproprié, posez des questions pour encourager la pensée critique.
- **Soyez vous-même. N'essayez pas d'être cool :** l'authenticité et l'honnêteté sont les qualités que les jeunes respectent le plus chez les adultes, pas le côté cool, l'humour ou la popularité. Montrez de façon appropriée qui vous êtes. Un partenariat réussi entre jeunes et adultes est un partenariat dynamique, réciproque et collaboratif.
- **Utilisez un langage adapté aux enfants et aux jeunes :** évitez d'utiliser des acronymes et une terminologie propre au lieu de travail ou à votre poste. Faites de votre mieux pour simplifier les choses et demandez-leur s'ils ont besoin d'éclaircissements ou s'ils ont des questions.
- **Évitez « l'adultisme » :** « Vous êtes si jeunes que vous ne sauriez pas de quoi je parle. » « Oh! Vous êtes tellement adorables. » Ce sont là des exemples de commentaires que les jeunes entendent trop souvent. L'adultisme est un comportement ou une croyance qui accorde plus de valeur et de droits aux adultes qu'aux enfants, plutôt que de reconnaître la valeur et la contribution que les jeunes apportent autour de la table.

5) Réflexion

Personne chargée de prendre des notes : notez les réponses des membres de l'équipe; les réflexions donnent souvent lieu aux meilleurs apprentissages.

Responsable de la créativité : lisez ces questions au groupe à voix haute, une à la fois, et encouragez les participantes et les participants à y répondre également à voix haute. Un ensemble de questions s'adressant aux adultes et un ensemble miroir s'adressant aux jeunes :

o. Créer un endroit où tout le monde se sent en sécurité et à l'aise



COMMENT ORGANISER UN ATELIER POUR CRÉER UN ENDROIT OÙ TOUT LE MONDE SE SENT EN SÉCURITÉ ET À L'AISE

Adultes alliés

- À quoi cela ressemblerait-il d'avoir 15 ans?
 - Où viviez-vous?
 - Qu'est-ce qui vous rendait différents des autres?
 - À quoi pensiez-vous?
 - Comment vous sentiez-vous?
- Qui étaient les jeunes qui participaient activement?
 - À quoi ressemblaient-ils?
 - Que faisaient-ils?
 - Qu'est-ce qui vous empêchait de participer plus activement?
 - Qu'auriez-vous pu faire pour participer plus activement?
- Qui étaient les adultes qui travaillaient bien avec les jeunes?
 - Quelles étaient leurs qualités ou leurs caractéristiques?
 - Qu'auraient pu faire les adultes pour vous aider à participer?

Jeunes

- À quoi cela ressemble-t-il d'avoir 15 ans?
 - Où vivez-vous?
 - Qu'est-ce qui vous rend différents des autres?
 - À quoi pensez-vous?
 - Comment vous sentez-vous?
- Qui sont les jeunes qui participent activement?
 - À quoi ressemblent-ils?
 - Que font-ils?
 - Qu'est-ce qui vous empêche de participer plus activement?
 - Que pourriez-vous faire pour participer plus activement?
- Qui sont les adultes qui travaillent bien avec les jeunes?
 - Quelles sont leurs qualités ou leurs caractéristiques?
 - Que pourraient faire les adultes pour vous aider à participer?